



L'histoire de l'édifice Amable-Bélanger devient l'inspiration d'œuvres des Fous du français

Montmagny, le 15 octobre 2025 – L'édifice Amable-Bélanger à Montmagny regorge de souvenirs et symbolise une identité manufacturière importante pour la région. Une source d'inspiration stimulante pour l'artiste Chantal-Jane Garant qui, dans le cadre du projet *Fous du français*, souhaitait harmoniser ses œuvres avec l'histoire passée, les éléments contemporains et une création déjà présente. C'est peu avant la séance du conseil des maires, le 14 octobre dernier, que le dévoilement de ses deux œuvres a eu lieu.

Une murale et des bancs

La murale située dans la salle à dîner au 2^e étage de l'édifice s'intitule « Mémoire du passé, regard vers le futur ». Madame Garant explique son œuvre ainsi : « Cette murale est une pensée collective inspirée d'une entreprise qui s'est démarquée tant par sa réussite que par la créativité et le génie de ses employés. Le tout dans un milieu unique et riche de diversité des forêts de nos montagnes jusqu'aux berges du St-Laurent. Elle nourrit les acteurs d'aujourd'hui qui s'activent comme dans une ruche à continuer de faire rayonner notre si beau territoire. »

La deuxième œuvre peut s'apercevoir de l'extérieur sur les bancs devant l'édifice. Les bancs intitulés *Élément* et *Mécanisme* sont un clin d'œil aux poêles Bélanger. « J'ai choisi cet objet parce que conçus ici, bien sûr, mais aussi parce que j'ai grandi avec ces poêles à élément et j'ai toujours trouvé sa forme amusante. Je suis également fascinée par les rouages, les mécanismes et engrenages qui représentent l'industrialisation », racontait Mme Garant. Notons que ces deux œuvres extérieures sont également une réponse à l'œuvre de Pierre Bourgault *Le mur qui parle, le mur qui écoute*, bien visible sur le côté ouest de l'édifice.

Rappelons que la MRC, porteuse de ce projet qui intègre le français à travers une œuvre d'art, a reçu des sommes provenant de l'UMQ. Ce projet est réalisé également grâce au soutien financier du gouvernement du Québec dans le cadre de l'Entente de développement culturel de la MRC de Montmagny et du député de Côte-du-Sud M. Mathieu Rivest.